Diversité de la vie nocturne
2ème Journée nationale Safer Nightlife Suisse

Les jeunes dans la vie culturelle

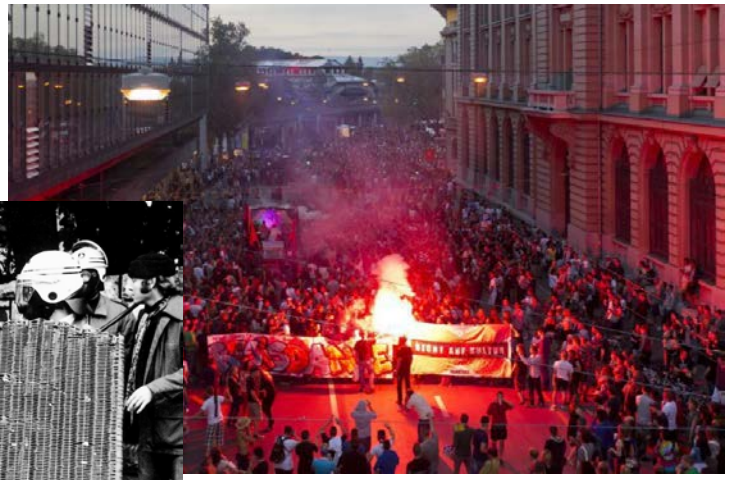
Olivier Moeschler
Sociologue, chercheur associé à l'Université de Lausanne

24 septembre 2015
Palais de Rumine, Lausanne

1968 – 1980 – 2012 – ...

Globuskrawall, Zurich, 1968

Lôzane Bouge, Lausanne, 1980



Tanz dich frei, Berne, 2012

→ *Naissance (et réinvention) des « jeunes » comme catégorie*

La jeunesse comme « fait social »

- Les **faits sociaux** selon Emile Durkheim:

- des phénomènes de grande ampleur
- une certaine régularité
- s’imposent aux acteurs sociaux
- sont difficiles à changer

→ *le social doit être expliqué par le social*

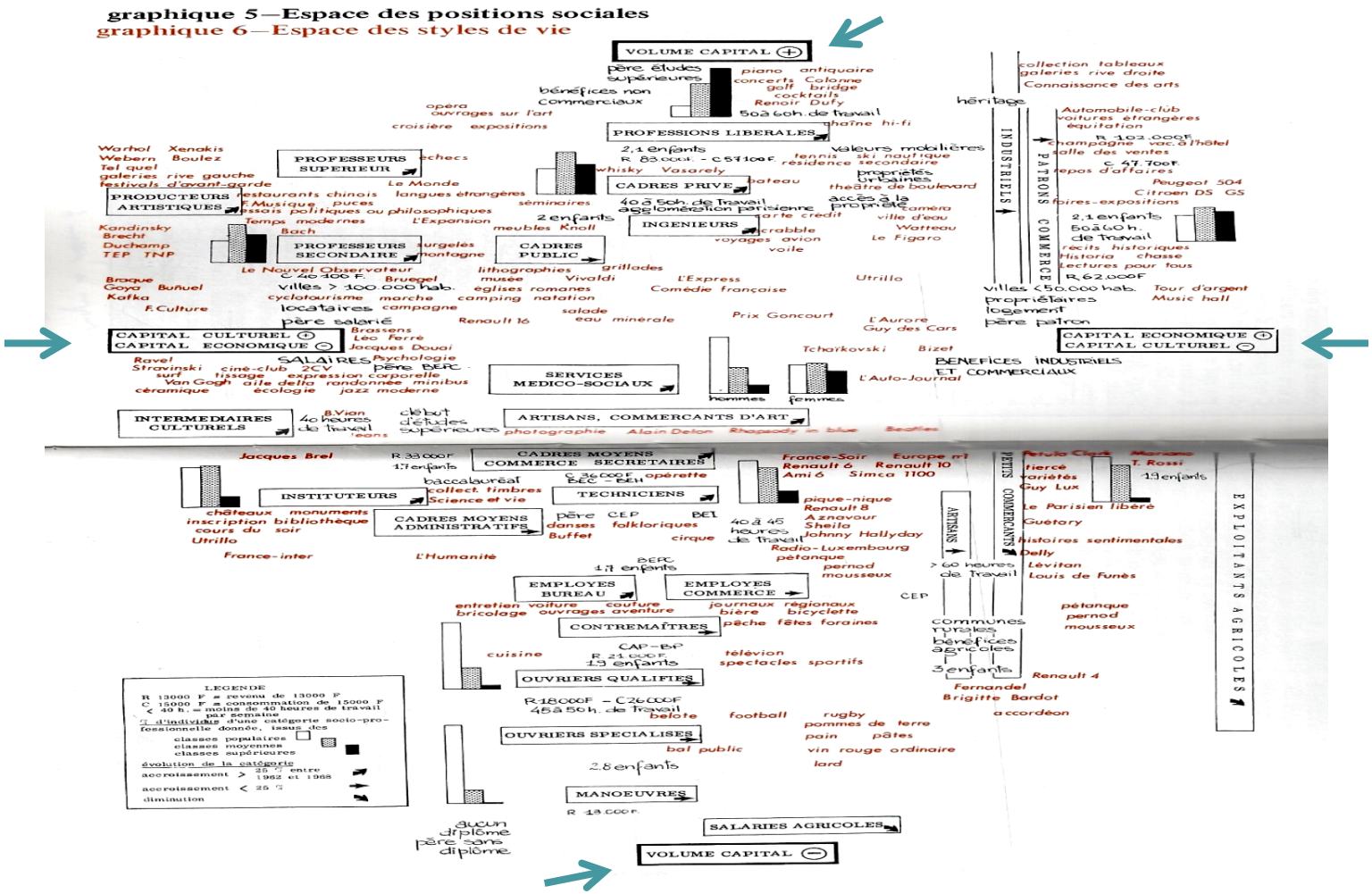
Les pièges du sens commun

« *le* ***langage ordinaire*** *qui, parce qu'ordinaire, passe inaperçu,* ***enferme****, dans son vocabulaire et sa syntaxe, toute* ***une philosophie pétrifiée du social*** *toujours prête à resurgir des mots communs* »

(P. Bourdieu et al., *Le métier de sociologue*, 1968 : 43)

La culture: des classes sociales...

Pierre Bourdieu, *La Distinction* (1979)

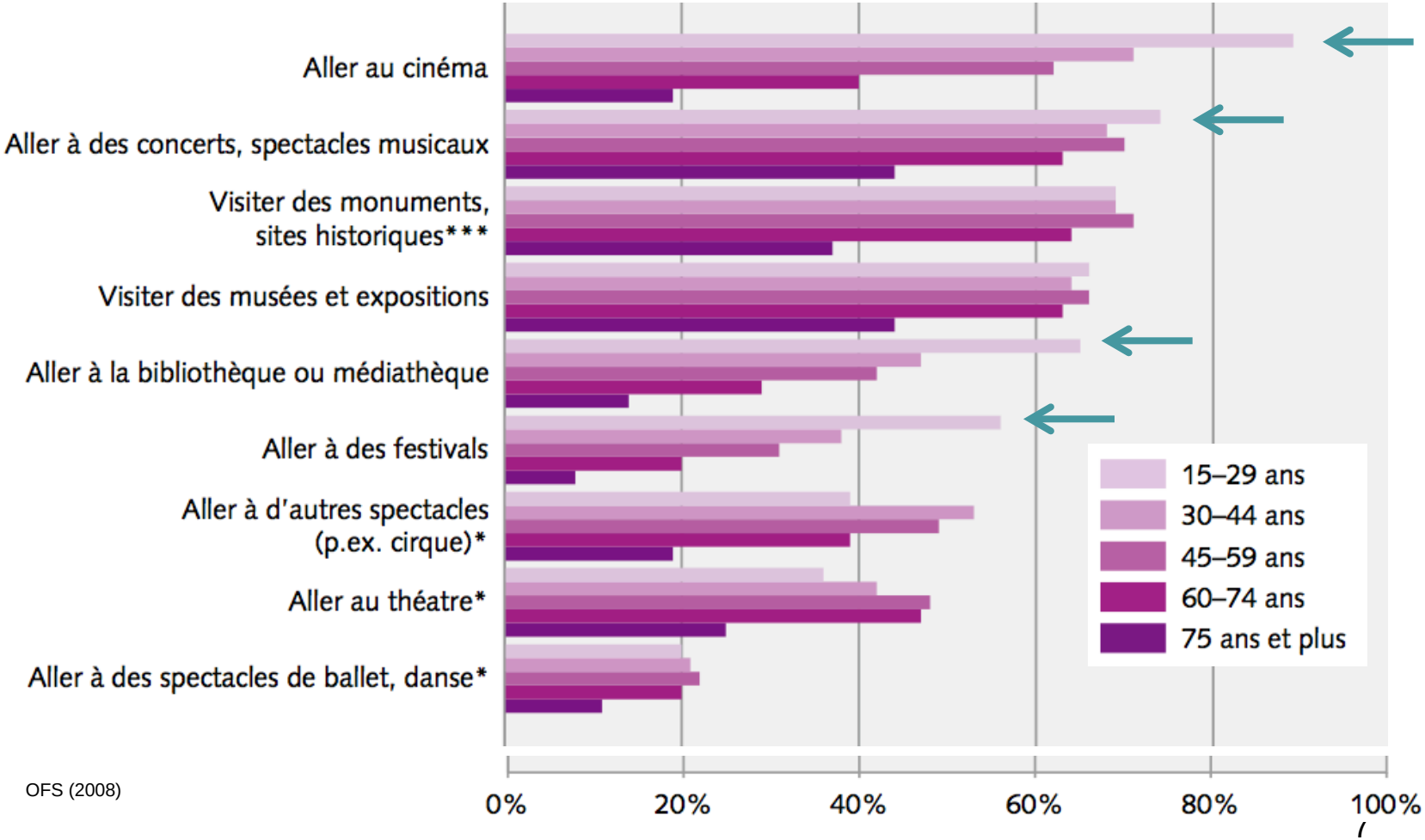


...aux classes d'âge

Olivier Donnat, *Les Français face à la culture. De l'exclusion à l'éclectisme* (1994)

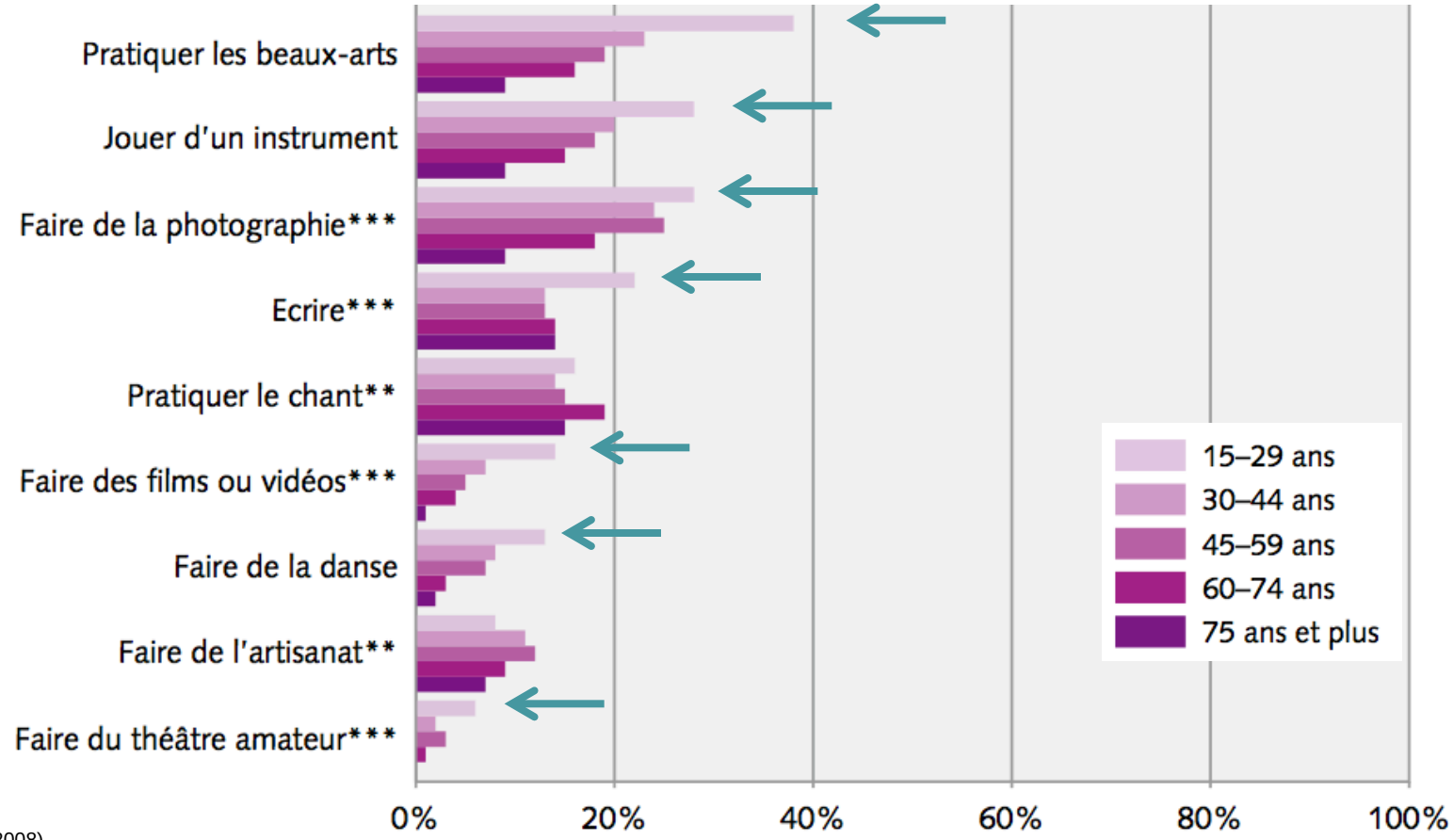
1) Univers de l'exclusion
2) Univers du dénuement culturel
3) **Univers juvénile**
4) Univers du carrefour de la moyenne
5) Univers cultivé classique
6) Univers cultivé moderne
7) **Univers branché**

Les pratiques culturelles en Suisse



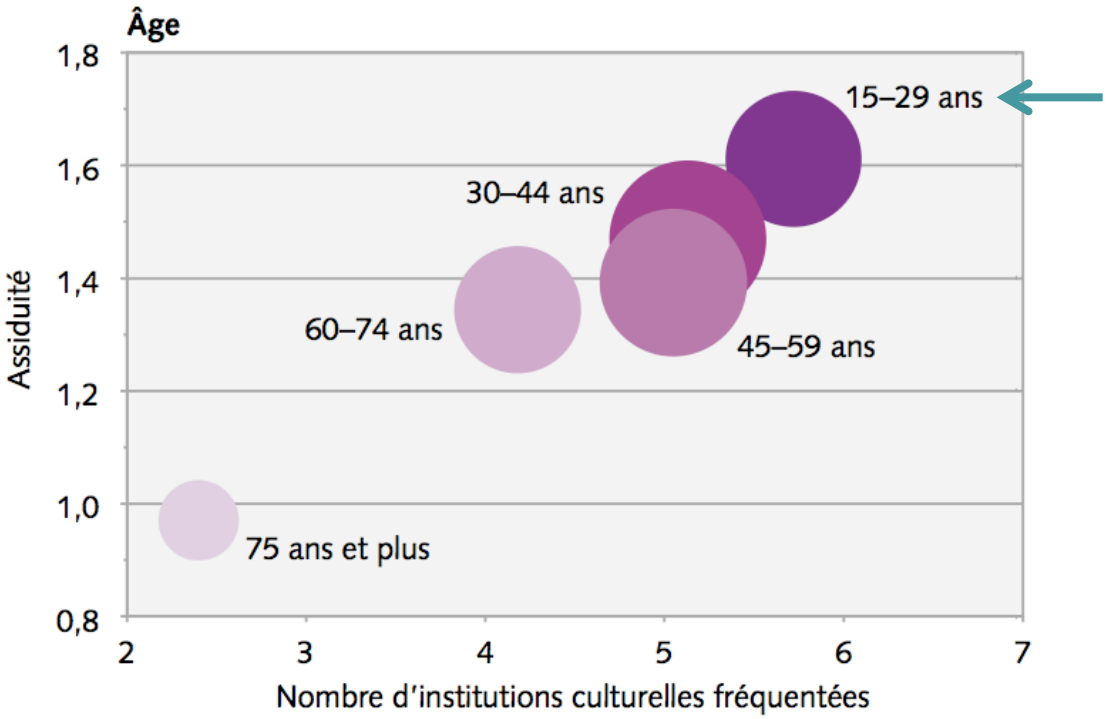
OFS (2008)

Les pratiques culturelles en Suisse



OFS (2008)

Les pratiques culturelles en Suisse



→ Des jeunes « omnivores » culturels?

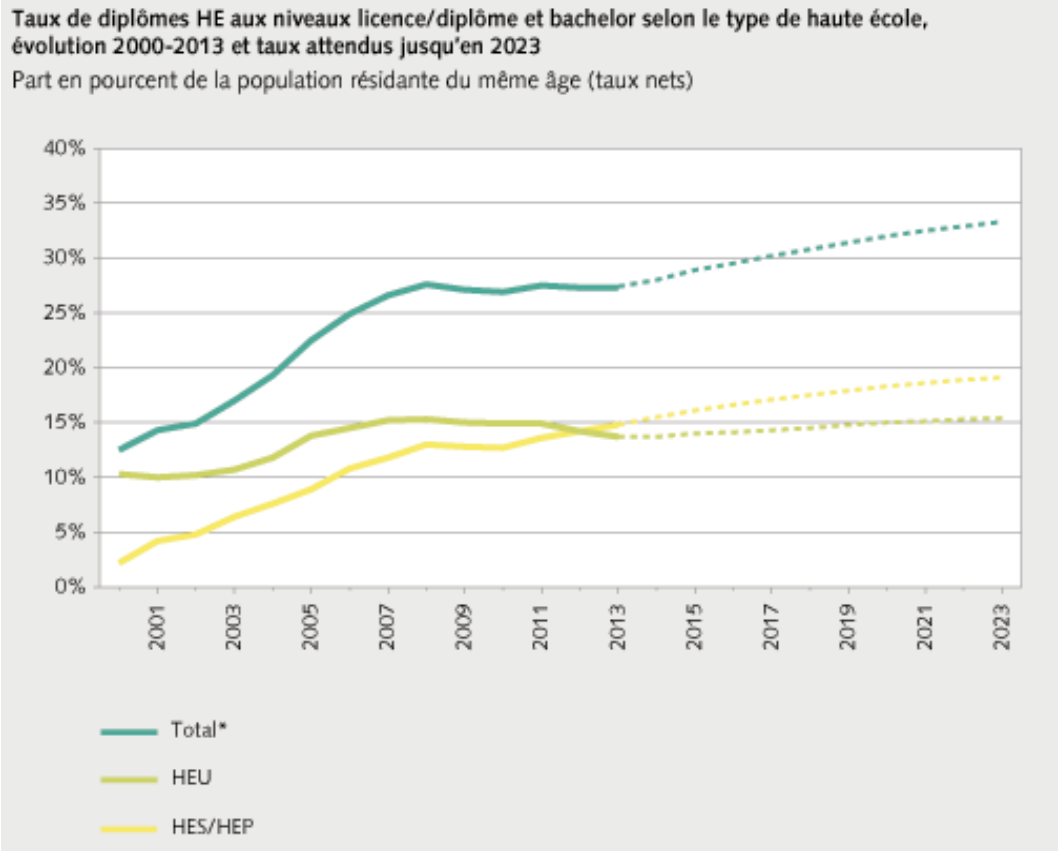
« Baby boom »

Taux de natalité aux Etats-Unis entre 1909 et 2004

Facteurs socio-historiques

- Baby boom
- Démocratisation des études
- Décalage structurel
- Tertiarisation de l’économie
- Socialisations primaire et secondaires

Démocratisation des études (CH)



→ *Nombre total d'étudiants HE en 2012/2013 en Suisse : 185'000 !*

Double extension de la « jeunesse »

- Définition de la « jeunesse »:
  critères biologiques *et* sociaux
- Adolescents: „Plus un enfant, pas encore un adulte“
- Redéfinition de l‘adolescence: 8-15, 15-40…
- Un „temps suspendu“ (Hersent, 2003)
- Démocratisation du statut d‘adolescent

Les jeunes dans la « vie culturelle »

- Vie (et mort) de « sous-cultures »
- Les styles de vie comme « distinction »
- Modes de vie…et industrie de la mode
- Digitalisation, nomadisation, individualisation
- Immédiateté, lieux, groupes de pairs
- Contre (et pour) l'« institution »

La nécessité d’un sens commun

« All our knowledge of the world (…) involves **constructs**, namely, a set of abstractions, generalizations, formalizations, idealizations (..). »

« even the simplest interaction in common life **presupposes a series of common-sense constructs** »

(A. Schütz, « Common-Sense and Scientific Interpretation of Human Action », 1953 : 2, 17)

La société comme résultat

L’analyse de Simmel « (…) recherche les faits qui se réalisent finalement dans des individus et qui déterminent **leur être-de-la-société – non pas comme des causes antérieures de ce résultat**, mais comme **des faits partiels de la synthèse** que nous résumons par ce terme de société. »

(G. Simmel, « **Comment la société est-elle possible ?** », 1896-1897)

Merci de votre attention

olivier.moeschler@unil.ch